Respekt für Griechenland e.V.
www.respekt-für-griechenland.de

Der Balkon – Wehrmachtsverbrechen in Griechenland

**Leitfaden für Rückmeldungen**
zur Arbeit mit dem Film in der Jugend- und Erwachsenenbildung
Stand Januar 2022

**Wir von Respekt für Griechenland e.V. sind darauf angewiesen, dass alle, die mit dem Film gearbeitet haben, sich die Zeit nehmen, uns ihre Erfahrungen und Anregungen mitzuteilen. Diese fließen in den Abschlussbericht, den wir im Herbst 2022 vorlegen werden, ein. Er soll dazu beitragen, dass die Auseinandersetzung mit der deutschen Okkupation Griechenlands im Zweiten Weltkrieg und deren Folgen bis heute Eingang in die Bildungsarbeit findet.**

**Die untenstehenden Fragen mögen dabei helfen, die Rückmeldungen zu strukturieren. Der Leitfaden ist eine docx-Datei für Antworten in beliebiger Länge. Gerne können die Fragen durch andere Formen von Rückmeldungen ergänzt oder auch ersetzt werden.**

**----------------------------------------------------------------------------------------**

**1.** Ort und Datum der Vorführung?

**2.** In welcherEinrichtung / freien Gruppe wurde der Film gezeigt?

**3.** In welchem Rahmen und mit welchen Teilnehmern fand die Vorführung statt?

**4.** Welche Resonanz auf den Film haben Sie bei den Teilnehmenden wahrgenommen?

**5.** Welche Schwierigkeiten traten auf?

- Im Verstehen der Filmhandlung?

- In der historischen Einordnung der mitgeteilten Ereignisse?

- In der emotionalen Verarbeitung der geschilderten Kriegsverbrechen?

**6.** In welcher Form und in welchem Umfang konnten Sie die Filmvorführung vorbereiten und nachbereiten?

**7.** Wie würden Sie Ihre eigenen Vorkenntnisse zur deutschen Okkupation Griechenlands

im Zweiten Weltkrieg einschätzen?

**8.** Zum Begleitmaterial

- Welche der angebotenen Unterlagen waren für die Arbeit mit dem Film hilfreich?

- Mit welchen Unterlagen haben die Teilnehmenden selbsttätig gearbeitet?

**9.** Zu welchen Aspekten des Themas hätten Sie sich mehr Informationen gewünscht ?

**10.** Was hat die Arbeit mit dem Film Ihnen selbst gebracht?

**11.**  Würden Sie eine Bildungsarbeit in Deutschland mit dem Film grundsätzlich empfehlen?
Bitte ankreuzen:

 ja O nein O

Gegebenenfalls

- bei welchen Zielgruppen (Alter, Vorkenntnisse, soziokulturelle Zusammensetzung)?

- unter welchen Bedingungen?

**12.** Welche Nachwirkungen Ihrer Arbeit mit dem Film sind bereits eingetreten oder zeichnen sich ab?
- Weitere Personen / Einrichtungen wollen den Film verwenden

- Teilnehmer/innen wollen das Thema fortsetzen

- Eine Reise nach Griechenland und / oder eine griechisch-deutsche Begegnung wird vorbereitet

- weitere Nachwirkungen:

**13.** Sonstige Bemerkungen:

Ort/ Datum :

Name:

Adresse:

Mailanschrift:

--------------------------------------------

**Für Rückmeldungen von Jugendlichen
siehe die Zusammenstellung einiger Fragen
in Teil 3 des Begleitmaterials unter Nr. 3.4**

----------------------------------------------

Rückmeldebögen bitte senden an Hilde Schramm; Vorstandsmitglied von Respekt für Griechenland e.V:
Postanschrift :*Hilde Schramm, Ringstraße 83, 12203 Berlin,
Tel.: 030 833 44 72 ,
Mail: hilde.schramm@t-online.de*

oder an eine andere Kontaktperson von Respekt von Griechenland.