

AG: Bildungsarbeit mit dem Film DER BALKON

c/o // Name, Mail und Tel. der jeweiligen RfG-Kontaktperson einsetzen!

Der Balkon – Wehrmachtsverbrechen in Griechenland

Leitfaden für mündliche oder schriftliche Rückmeldungen zur Arbeit mit dem Film von Lehrer*innen und anderen Pädagogen

0. Datum:

Ort:

Einrichtung:

1. In welchem Rahmen haben Sie den Film gezeigt?

2. Welche Resonanz auf den Film haben Sie bei den Jugendlichen wahrgenommen?

3. Welche Schwierigkeiten traten auf?

- Im Verstehen der Filmhandlung?
- In der historischen Einordnung der mitgeteilten Ereignisse?
- In der emotionalen Verarbeitung der geschilderten Kriegsverbrechen?

4. Wie konnten Sie die Filmvorführung vorbereiten und /oder nachbereiten?

5. Welche der beigegeführten Unterlagen waren für Sie hilfreich?

6. Zu welchen Aspekten des Themas hätten Sie sich mehr Informationen gewünscht?

7. Was hat die Arbeit mit dem Film Ihnen selbst gebracht?

8. Würden Sie eine Bildungsarbeit in Deutschland mit dem Film grundsätzlich empfehlen?

Bitte ankreuzen:

ja nein

Gegebenenfalls

- bei welchen Zielgruppen (Alter, Vorkenntnisse, soziokulturelle Zusammensetzung)?

- unter welchen Bedingungen?

9. Sonstige Bemerkungen:

Ort/ Datum:

Name: